



*Augusto
Martins*

PIANO, VOZ, VINICIUS E JOBIM

Vinicius de Moraes, Tom Jobim, piano e voz. Ingredientes perfeitos para um belo show. Vinicius e Tom são uma instituição nacional. Suas composições constroem a trilha sonora da carioca e da brasilidade. Motivos não faltam para uma homenagem. Em 2013 nosso poetinha faria 100 anos. Por isso, **Augusto Martins** e Paulo Malaguti se uniram para um repertório que traz sucessos ou canções menos conhecidas do grande público e que delineiam um show extremamente emocionante e sensível.

Voz de sobra. Dessas raras de se encontrar por aí. Timbre grave, amplitude tonal, elegância nas improvisações, Augusto Martins é um carioca que soube mixar o swingue das rodas de samba com o classicismo das aulas de canto. Tem cinco álbuns gravados e o respeito de nomes do quilate de Leila Pinheiro, Beth Carvalho, João Donato e Yamandú Costa que já participaram destes CDs. **Paulo Malaguti**, arranjador e pianista que já tocou com Simone, Adriana Calcanhoto, Nana Caymmi, Roberta Sá e Ithamara Koorax. Juntos injetam uma sonoridade jazzística muito original e paradoxalmente respeitosa dessas obras irretocáveis. Nela passeiam com rara elegância e desenvoltura.

“A Felicidade”, “Insensatez” e “Canto de Ossanha” são apenas alguns exemplos do que será mostrado... Raro cantor nesse universo musical onde pululam vozes femininas, Augusto é na definição de João Máximo (jornalista e crítico musical do Globo): voz brasileira. Beth Carvalho diz ainda: “Augusto Martins veio para ficar e para suprir a falta de grandes intérpretes masculinos em nosso país. Está pronto. Timbre de voz muito bonito, bom gosto, musicalidade, sensibilidade à flor da pele, consciência do que está cantando e brasilidade. Salve símbolo Augusto Martins da paz”. E precisa mais? Vale conferir.

ESCRITÓRIO / PRODUÇÃO

Ana Clara Barros
producaodoaugusto@gmail.com
www.augustomartins.mus.br
Tel: (21) 3439 3875